



Meglio di un romanzo

progetti di giornalismo narrativo a Festivaletteratura – *call for papers*

bando 2025

L'avvento dell'era digitale ha segnato una radicale rivoluzione delle modalità di produzione e di accesso all'informazione. Non solo i media tradizionali non riescono più a competere nei tempi di diffusione delle notizie, ma è la stessa figura del giornalista che viene rimessa in discussione di fronte a forme libere e partecipate di informazione, rese possibili dalla facilità di accesso alle nuove tecnologie.

Se le news oggi corrono rapide più che mai, sono i mutamenti profondi, i movimenti che arrivano in superficie solo nei tempi lunghi, spesso senza essere compresi o riconosciuti, a rimanere nascosti e a reclamare di essere raccontati. **Meglio di un romanzo** è lo spazio che Festivaletteratura dedica dal 2013 alla crescita di nuovi talenti votati al giornalismo narrativo, alle scritture di impianto documentaristico che si propongono di raccogliere storie forti, fortissime, anche se apparentemente marginali, capaci di catturare il pubblico più e meglio di un romanzo, riuscendo a farci capire quanto ci sta succedendo e che non riusciamo (più) a vedere.

Per **Meglio di un romanzo** Festivaletteratura lancia – in collaborazione con Intesa Sanpaolo – una *call for papers* rivolta a giovani di età compresa tra i 18 e i 30 anni che ancora non abbiano pubblicato i propri lavori e che vogliano misurarsi – singolarmente o in gruppo – con questa nuova forma di racconto. I migliori progetti saranno presentati in occasione di Festivaletteratura 2025 e discussi con alcuni dei più autorevoli professionisti del settore, in una serie di incontri in piazza Alberti che ospiterà i pitching dei/delle ragazzi/e selezionati/e.

1. Finalità del bando

Con **Meglio di un romanzo**, Festivaletteratura si propone di favorire la crescita di nuovi talenti orientati al giornalismo narrativo alla luce delle trasformazioni in corso nel mondo dell'informazione.

Meglio di un romanzo vuole stimolare giovani aspiranti giornalisti a raccontare in profondità le storie del nostro tempo, attraverso la scrittura, il video, il podcast, il web portandoli a confrontarsi con chi già svolge questa professione.

In questo senso il bando chiede di presentare non lavori già compiuti ma progetti da sviluppare in relazione a uno dei temi proposti. I partecipanti dovranno essere in grado di mostrare il fascino, l'urgenza, la realizzabilità del progetto di giornalismo narrativo proposto, così come fanno ogni giorno i redattori che sottopongono un'idea al proprio direttore o i registi in cerca di un produttore per il loro documentario.



Gli autori dei migliori progetti avranno l'opportunità di partecipare a Festivaletteratura 2025 per presentare al pubblico le storie che vorrebbero raccontare e per discuterne con alcuni dei più affermati professionisti della carta stampata, del documentario e del giornalismo on-line.

Festivaletteratura affiderà inoltre all'autore (o agli autori/alle autrici) di uno dei progetti selezionati il compito di realizzare un reportage narrativo per il sito festivaletteratura.it in preparazione dell'edizione 2026 del Festival.

2. Modalità di partecipazione e requisiti richiesti

I partecipanti a *Meglio di un romanzo* dovranno elaborare un progetto giornalistico a partire da una delle seguenti coppie di temi:

DISTRUZIONE/RICOSTRUZIONE

COSTRUZIONE/DECONSTRUZIONE

TRASFORMAZIONE/RIGENERAZIONE

La partecipazione a *Meglio di un romanzo* è gratuita. I progetti possono essere presentati da singoli o da gruppi composti da non più di sei persone.

I requisiti richiesti per la partecipazione sono:

- avere un'età compresa tra i 18 e i 30 anni entro la data di scadenza del presente bando;
- non avere ancora pubblicato in volume (monografico o collettivo) propri lavori di narrativa o di non-fiction, realizzato film (medio o lungometraggi) o podcast che abbiano avuto una distribuzione ufficiale anche via internet;
- non avere in corso contratti o rapporti di collaborazione in corso con testate giornalistiche o televisive a diffusione nazionale.

3. Presentazione dei progetti

Per partecipare a *Meglio di un romanzo* è necessario inviare:

- la scheda del progetto compilata (scaricabile dal sito internet www.festivaletteratura.it a partire da giugno 2025);
- la scheda di partecipazione compilata (scaricabile dal sito internet www.festivaletteratura.it a partire da giugno 2025);
- un curriculum vitae aggiornato;
- una copia del documento di identità;
- un *teaser*, ovvero un "primo assaggio" della storia, che potrà essere – a seconda del mezzo prescelto



- una pagina scritta (tra un minimo di 1500 e un massimo di 3000 caratteri, spazi inclusi)
- un trailer/una sequenza video (della durata minima di 1 minuto - massima 10 minuti)
- una pagina prova del blog con post di una lunghezza complessiva tra le 1500 e le 3000 battute, con l'eventuale corredo di collegamenti ipertestuali, immagini, altri inserti.
- un promo audio del podcast (durata minima 1 minuto - durata massima 5 minuti)

I partecipanti che intendono proporre progetti da sviluppare secondo modalità diverse da quelle sopra indicate possono concordare la forma e la dimensione del teaser con la segreteria di Festivaletteratura.

Ogni singolo candidato/a o gruppo non può presentare più di un progetto o più di un teaser per il progetto presentato.

Le domande e i materiali richiesti andranno inviati per posta elettronica all'indirizzo megliodiunromanzo@festivaletteratura.it **entro e non oltre lunedì 18 agosto 2025**. Nel caso della presentazione di progetti collettivi, i documenti richiesti ai punti b), c) e d) andranno presentati per ogni componente del gruppo. Non verranno prese in considerazione domande incomplete, pervenute oltre la data indicata o ad altri indirizzi di Festivaletteratura.

4. Selezione dei progetti

La selezione avverrà attraverso la valutazione dei progetti e dei *teaser* pervenuti entro i termini indicati e sarà effettuata da una commissione interna a Festivaletteratura. La selezione individuerà i progetti - fino ad un massimo di 6 - che verranno presentati in occasione dell'edizione 2025 del Festival. Il giudizio della commissione è insindacabile. L'esito della selezione sarà reso noto sul sito www.festivaletteratura.it entro **mercoledì 20 agosto 2025**.

5. Partecipazione a Festivaletteratura

Gli/le autori/autrici dei progetti selezionati saranno invitati a partecipare alla ventinovesima edizione di Festivaletteratura (**3/7 settembre 2025**). In occasione del Festival, i giovani aspiranti giornalisti/narratori avranno la possibilità di discutere il proprio progetto con giornalisti, scrittori, videomaker e altri professionisti del settore, in una serie di incontri in piazza Alberti che ospiterà i pitching dei ragazzi selezionati.

Il coordinamento del confronto tra giovani selezionati ed esperti sarà affidato alla redazione della rivista qcodemag.it.

Festivaletteratura affiderà a uno/a degli/delle autori/autrici dei progetti discussi durante le pitching session la produzione di un reportage narrativo in vista dell'edizione del Festival 2026.

Il reportage - che prenderà spunto dalla proposta presentata dall'autore a *Meglio di un Romanzo* - servirà ad anticipare e approfondire uno dei fili conduttori che attraverseranno alcuni degli incontri di Festivaletteratura 2026 e verrà pubblicato sui siti festivaletteratura.it e qcodemag.it.



Il nome del/della giovane scelto/a per la realizzazione del reportage sarà comunicato durante l'ultima giornata di pitching di *Meglio di un romanzo* a Festivaletteratura 2025.

Tempi, forme e modalità di realizzazione del reportage saranno concordati dalla persona selezionata e Festivaletteratura entro la fine del 2025.

Il Festival, grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo, si farà carico delle spese direttamente legate alla produzione del progetto fino a un massimo di mille euro. Il lavoro di preparazione, redazione e revisione del reportage avrà la supervisione di un giornalista professionista individuato da Festivaletteratura.

6. Diffusione del bando

Il presente bando verrà diffuso tramite la pubblicazione sul sito internet www.festivaletteratura.it, sui canali social di Festivaletteratura e attraverso altri mezzi ritenuti idonei.

7. Avvertenze finali

Rispondendo al presente bando, i candidati ne accettano le norme e dichiarano automaticamente che il materiale inviato è libero da vincoli di diffusione e può essere utilizzato per il corretto svolgimento di *Meglio di un romanzo* e per la sua comunicazione. Rispondendo al bando, i candidati accettano e autorizzano altresì la pubblicazione su www.festivaletteratura.it e su eventuali pubblicazioni, su carta, digitali o su web che potranno documentare gli esiti del concorso.

La partecipazione a *Meglio di un romanzo* è gratuita e non è previsto alcun compenso per i partecipanti, nemmeno nel caso di eventuale pubblicazione dei materiali inviati al fine di documentazione o promozione del progetto *Meglio di un romanzo* di Festivaletteratura.

Per ogni ulteriore informazione o chiarimento è possibile contattare la segreteria di Festivaletteratura (tel. 0376.223989 - e-mail megliodiunromanzo@festivaletteratura.it).